

AP[®] Italian Language and Culture

ICON·lingua

www.italicon.it

UNITÀ 1 – L'ENERGIA DEL FUTURO

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Scienza e tecnologia - Fonti ed energie alternative Mercato del lavoro Ambiente Scelte etiche e morali Uso personale della tecnologia Storia e geografia	In questa unità si tratta il tema delle fonti di energia tradizionali e alternative. Si discute dei cambiamenti climatici e dei disastri causati dal clima, dei problemi del futuro della Terra e dell'importanza di utilizzare fonti energetiche rinnovabili e rispettose dell'ambiente.	Identificare e descrivere persone, oggetti, luoghi in maniera articolata Descrivere lo spazio e situare un elemento nello spazio in situazioni complesse Riferire il discorso altrui	Intervista	Subordinate oggettive esplicite con <i>che</i> Discorso diretto e indiretto

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 1.1		Abbinamento immagini/frasi (inquinamento e rifiuti) Abbinamento immagini/frasi (tipi di energia) Riempimento di spazi in frasi singole (lessico delle fonti energetiche) Abbinamento immagini/frasi (fonti di energia) Abbinamento parole (ambiente ed energia)
Sessione 1.2	Audio: <i>Intervista al professor Mascaro sul futuro della Terra</i>	Scelta multipla per individuare il titolo di un'intervista Vero/falso Scelta multipla Riordino di informazioni Abbinamento sinonimi (nomi e verbi)
Sessione 1.3	Dialogo scritto: <i>Jonathan parla dell'intervista al professor Mascaro</i>	Abbinamento immagini/frasi (energia e rifiuti) Abbinamento immagini/frasi (fonti energetiche) Abbinamento parole/parti di frasi per ricostruire una frase (localizzazione nello spazio) Scelta multipla (localizzazione nello spazio) Riordino di dialogo
Sessione 1.4		Individuazione delle frasi con discorso diretto

		<p>Scelta fra due alternative (discorso indiretto e diretto)</p> <p>Abbinamento di parti di frasi per ricostruire una frase (oggettive all'indicativo introdotte da <i>che</i>)</p> <p>Completamento tabelle con frasi riferite al passato, al presente e al futuro</p> <p>Riempimento di spazi in frasi singole (verbi)</p>
Sessione 1.5		<p>Riempimento di spazi in frasi singole (lessico dell'ambiente, energia e inquinamento)</p> <p>Riempimento di spazi in frasi singole sul lessico (lessico dell'ambiente, energia e inquinamento)</p> <p>Riempimento di spazi in frasi singole (lessico dell'ambiente, energia e inquinamento)</p> <p>Abbinamento immagini/frasi (nomi composti con <i>moto-</i>)</p> <p>Abbinamento parole/definizioni (nomi composti con <i>auto-</i>)</p>
Sessione 1.6		<p>Riempimento di spazi in frasi singole (nomi)</p> <p>Riscrittura di frasi con il discorso diretto</p> <p>Riscrittura di frasi con il discorso diretto</p> <p>Riempimento di spazi in frasi singole (verbi)</p> <p>Riempimento di spazi in frasi singole (nomi)</p> <p>Cloze (lessico dell'ambiente, energia e inquinamento)</p>

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	L'energia rinnovabile nella mia casa	Lo studente deve rispondere a un'e-mail del presidente di una ditta che installa impianti di energia rinnovabile, precedentemente contattato per chiedere informazioni sui sistemi a risparmio energetico.
Presentational writing: persuasive essay	Usiamo le energie rinnovabili	Lo studente, a partire dalle diverse tesi che trova esposte nelle tre fonti, scrive un saggio argomentativo sul tema <i>"Che cosa dovrebbe fare il governo italiano per incentivare l'uso delle energie rinnovabili?"</i>
Interpersonal speaking: conversation	Rinnoviamoci	Lo studente, portavoce dell'associazione ambientalista "Rinnoviamoci", parla al telefono con l'operatore di un'emittente radiofonica locale per organizzare un'intervista. Si mettono d'accordo riguardo a data, ora, durata dell'intervista e ne negoziano il contenuto generale.
Presentational speaking: cultural comparison	Tipi di energie a confronto	Lo studente, dopo una ricerca in Internet e un dibattito in classe, prepara una breve presentazione orale sull'uso delle energie rinnovabili nella realtà in cui vive e in una realtà italiana che conosce bene.

UNITÀ 2 – RISPETTIAMO L'AMBIENTE

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Sfide globali - Ambiente Scelte etiche e morali Il mondo del lavoro	In questa unità vengono illustrati il tema del riciclaggio dei rifiuti e le modalità con cui viene effettuato in Italia. Si discute del riciclaggio in generale e dell'importanza di rispettare l'ambiente.	Dare istruzioni e consigli su come rispettare l'ambiente Descrivere abitudini, comportamenti e azioni in modo impersonale	Dialogo Intervista Istruzioni Servizio giornalistico	Forme impersonali <i>Si</i> passivante <i>Si</i> impersonale

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 2.1	Video: <i>Prova pratica di raccolta differenziata (Parte I)</i>	Abbinamento immagini/frasi (lessico della gestione dei rifiuti) Riempimento griglie e tabelle Vero/Falso Scelta multipla Abbinamento immagini/parole su tre colonne (lessico della gestione dei rifiuti) Abbinamento immagini/parole su tre colonne (lessico della gestione dei rifiuti)
Sessione 2.2	Video: <i>Prova pratica di raccolta differenziata (Parte II)</i> Audio: <i>Prova pratica di raccolta differenziata (Parte I)</i> Testo scritto: <i>Salviamo la Terra: facciamo la raccolta differenziata!</i>	Abbinamento parole/definizioni (lessico della gestione dei rifiuti) Scelta multipla Cloze con scrittura Scelta multipla Scelta multipla Cloze (lessico della gestione dei rifiuti) Sostituzione di sinonimi nel testo
Sessione 2.3	Brevi audio Dialogo scritto: <i>La raccolta porta a porta</i>	Abbinamento frasi/brevi audio (gestione dei rifiuti) Riordino di frasi per ricostruire un testo (gestione dei rifiuti) Abbinamento frasi (istruzioni e consigli per il riciclaggio) Abbinamento frasi (istruzioni e consigli per il riciclaggio) Riordino di battute per formare un dialogo (raccolta porta a porta)

Sessione 2.4	Testo scritto: <i>L'importanza della raccolta differenziata</i>	Riscrittura di frasi alla forma impersonale Riscrittura di frasi con il <i>si</i> passivante Riempimento di spazi in frasi singole su forme impersonali Cloze su forme impersonali Riscrittura di frasi su forme impersonali Riscrittura di frasi alla terza persona plurale
Sessione 2.5	Testo scritto: <i>Un premio di Legambiente per i Comuni "ricicloni"</i>	Abbinamento parole/definizioni (lessico della gestione dei rifiuti) Abbinamento sinonimi (verbi) Scelta multipla Cloze Cloze (lessico della gestione dei rifiuti)
Sessione 2.6	Dialogo audio: <i>Intervista all'ideatrice dell'Atelier del riciclo (Parte I)</i> Dialogo audio: <i>Intervista all'ideatrice dell'Atelier del riciclo (Parte II)</i>	Abbinamento parole/definizioni Vero/Falso Scelta multipla Cloze (lessico del riciclo e del mondo della moda) Cloze (lessico del riciclo e del mondo della moda)

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Il riciclone	Lo studente deve rispondere a una e-mail del Presidente dell'Associazione Leganaturaitalia. Riceve questo messaggio perché l'Associazione scrive a tutti gli studenti delle scuole superiori, allo scopo di promuovere un concorso a premi relativo alla raccolta differenziata nelle scuole.
Presentational writing: persuasive essay	Campagna elettorale	Lo studente, a partire dal dibattito a cui ha partecipato nel forum e dalle diverse tesi che trova esposte nelle tre fonti, scrive un saggio argomentativo sul tema: "Nucleare sì, nucleare no".
Interpersonal speaking: conversation	Ri-vestiamoci!	Lo studente prende parte a una conversazione con un'amica per organizzare la stampa di volantini da distribuire nel quartiere per promuovere la raccolta e l'utilizzo di abiti usati. Uno dei due ragazzi vuole stampare i volantini a casa, mentre l'altra desidera fare una stampa professionale, e l'uno cerca di convincere l'altra.
Presentational speaking: cultural comparison	Io riciclo	Lo studente prepara una breve presentazione orale alla sua classe sulla differente gestione dei rifiuti e sui connessi problemi ambientali nella realtà in cui vive. Fa poi una comparazione tra la sua realtà locale e una realtà italiana che conosce bene, evidenziando punti comuni e differenze.

UNITÀ 3 – FILM E ROMANZI

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Bellezza ed estetica - Letteratura Mezzi di comunicazione Lingue e identità Vita in città, periferia e campagna	In questa unità gli studenti si confrontano con testi che riguardano opere letterarie, attori, registi, trame cinematografiche, fatti di cronaca.	Esporre esperienze, fatti passati e progetti futuri Riportare trame di testi narrativi e di film	Trama Biografia Scheda di un film Dialogo Recensione Servizio giornalistico di cronaca	<i>Vedere o guardare?</i> <i>Sentire o ascoltare</i> <i>Andare o venire?</i> <i>Conoscere o sapere</i> Alcuni usi del presente indicativo

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 3.1	Brevi dialoghi audio Testo scritto: trama di <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> di Carlo Emilio Gadda	Abbinamento immagini/parole (generi testuali) Riempimento di spazi in frasi singole sul lessico (generi testuali) Abbinamento frasi/generi testuali Scelta multipla Abbinamento parole/definizioni (lessico della cronaca) Scelta multipla per individuare il genere testuale Vero/falso
Sessione 3.2	Testo scritto: trama di <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> di Carlo Emilio Gadda Testo scritto: scheda del film <i>La doppia ora</i> di Giuseppe Capotondi Testo scritto: recensione de <i>La doppia ora</i> di Giuseppe Capotondi (Parte I) Testo scritto: recensione de <i>La doppia ora</i> di Giuseppe Capotondi (Parte II)	Scelta multipla Sostituzione di sinonimi nel testo (nomi e aggettivi) Abbinamento immagini/parole (lessico del cinema) Abbinamento parole/definizioni (lessico del cinema) Vero/falso Vero/falso Scelta multipla
Sessione 3.3	Dialogo audio: <i>La vita è davvero imprevedibile</i>	Riordino di frasi per ricostruire una trama Scelta multipla per individuare l'argomento del dialogo Scelta multipla Cloze (lessico del cinema) Cloze sui verbi <i>andare/venire</i> e <i>guardare/vedere</i> Scelta multipla sugli usi del presente indicativo
Sessione 3.4	Dialogo scritto: <i>La festa di compleanno di Alice</i>	Cloze (comprensione/testualità) Evidenziazione delle forme verbali al presente storico

		<p>Completamento tabelle con le forme del presente storico e del presente di consuetudine</p> <p>Riempimento di spazi in frasi singole con i verbi <i>sentire/ascoltare, sapere/conoscere, vedere/guardare</i></p> <p>Riempimento di spazi in frasi singole con i verbi <i>sentire/ascoltare, sapere/conoscere, vedere/guardare, andare/venire</i></p> <p>Riempimento di spazi in frasi singole con i verbi <i>sentire/ascoltare, sapere/conoscere, vedere/guardare, andare/venire</i></p> <p>Riempimento di spazi in frasi singole con i verbi <i>sentire/ascoltare, sapere/conoscere, vedere/guardare, andare/venire</i></p>
Sessione 3.5	Testo scritto: <i>Filippo Timi, dagli esordi letterari al boom cinematografico, un attore Come Dio comanda</i>	<p>Abbinamento sinonimi (nomi e verbi)</p> <p>Abbinamento parole/definizioni (cinema)</p> <p>Abbinamento verbi/nomi (cinema)</p> <p>Vero/falso</p> <p>Scelta multipla</p> <p>Cloze (comprensione/testualità)</p>
Sessione 3.6	<p>Servizio giornalistico audio: <i>Un episodio di criminalità a Grottaglie (Parte I)</i></p> <p>Servizio giornalistico audio: <i>Un episodio di criminalità a Grottaglie (Parte II)</i></p>	<p>Riempimento di spazi in frasi singole (lessico della cronaca)</p> <p>Scelta multipla per individuare l'argomento dell'audio</p> <p>Vero/falso</p> <p>Scelta multipla</p> <p>Riordino di frasi</p> <p>Sostituzione di sinonimi nel testo (nomi, verbi e aggettivi)</p>

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Un'interpretazione da Oscar	Lo studente deve interpretare la parte di una famosa attrice e rispondere all'e-mail della segreteria organizzativa del premio "Peperone d'oro", che l'ha contattata come vincitrice del premio "peggiore attrice non protagonista".
Presentational writing: persuasive essay	Il fantasy: un genere solo per ragazzi?	Lo studente, a partire dalle diverse tesi che trova esposte in tre fonti (testo scritto, video e tabella), scrive un saggio argomentativo sul tema: "Il fantasy: un genere solo per ragazzi?".
Interpersonal speaking: conversation	Ciak si gira!	Lo studente immagina di essere un giovane sceneggiatore fantasy emergente e prende parte a una conversazione con un produttore interessato a una sua idea per un nuovo film, cercando di convincerlo a produrre il suo film.
Presentational speaking: cultural comparison	Il critico cinematografico	Lo studente prepara una breve presentazione orale alla sua classe, di due minuti circa, sulle differenze tra il cinema americano e il cinema italiano, facendo riferimento a film italiani che conosce bene.

UNITÀ 4 – IL GENIO ITALIANO

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Scienza e tecnologia - Scoperte e invenzioni Migrazioni e frontiere Viaggi e tempo libero Storia e geografia Gli italiani nel mondo Letteratura	L'obiettivo principale di questa unità è di familiarizzare con i personaggi famosi rappresentativi del genio italiano: inventori, viaggiatori, letterati che hanno lasciato un segno nella storia non solo d'Italia.	Comprendere una biografia Collocare i fatti nei contesti storici Narrare e comprendere fatti reali e di invenzione avvenuti lontano nel tempo Formulare richieste in modo cortese Raccontare sogni	Dialogo Biografia Articolo	Alcuni usi dell'imperfetto indicativo Numeri ordinali Alcuni usi dei numeri ordinali Le preposizioni che indicano il momento preciso di un'azione I tempi del passato: imperfetto

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 4.1	Brevi brani audio Video: <i>Un esame sulla biografia di Galileo Galilei. Parte I</i> Video: <i>Un esame sulla biografia di Galileo Galilei. Parte II</i>	Abbinamento audio/frasi (usi dell'imperfetto) Scelta multipla sui numeri ordinali Abbinamento parole/definizioni Individuazione di informazioni per introdurre il video dell'attività successiva Vero/falso Scelta multipla Scelta multipla
Sessione 4.2	Video: <i>Un esame sulla biografia di Galileo Galilei</i> Video: <i>La biografia di Marco Polo</i>	Completamento tabelle con le informazioni tratte dal video Scelta fra due alternative sul significato di alcune espressioni del video Abbinamento parole/definizioni (lessico tratto dal video) Vero/falso Scelta multipla Riordino di informazioni Sostituzione di sinonimi nel testo (verbi)
Sessione 4.3	Testo scritto: <i>Breve biografia di Lorenzo il Magnifico</i> Dialogo scritto: <i>Roberto racconta il suo sogno allo psicologo.</i>	Riordino di frasi per ricostruire una breve biografia Abbinamento frasi (usi dell'imperfetto) Riordino di battute per formare un dialogo Riempimento di spazi in frasi singole (lessico della storia) Riempimento di spazi in frasi singole (lessico della storia)

Sessione 4.4	Testo: <i>Breve biografia di Lorenzo il Magnifico</i>	Completamento tabelle con le forme dell'imperfetto descrittivo e iterativo Completamento tabelle con le forme dell'imperfetto onirico, attenuativo e ludico Abbinamento parole (numeri ordinali) Riempimento di spazi in frasi singole (numeri ordinali) Riempimento di spazi in frasi singole con le preposizioni semplici e articolate
Sessione 4.5	Articolo: <i>I prestiti linguistici</i>	Vero/falso Riempimento di spazi in frasi singole con le espressioni latine, francesi e inglesi Riempimento di spazi in frasi singole con le espressioni latine, francesi e inglesi Riempimento di spazi in frasi singole (lessico della storia) Riordino di spazi in frasi singole (numeri ordinali)
Sessione 4.6	Testo scritto: <i>Una divertente biografia di Galileo Galilei</i>	Abbinamento immagini/parole (lessico dell'astronomia) Abbinamento parole/definizioni per introdurre il lessico del testo dell'attività successiva Abbinamento parole/definizioni (lessico tratto dal testo) Vero/falso Scelta multipla Scelta fra due alternative sul significato di alcune espressioni del testo Riempimento di spazi in frasi singole (verbi)

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Una visita al Museo	Lo studente visita il sito del Museo Galileo di Firenze (che conserva ed espone le raccolte di strumenti scientifici dell'epoca rinascimentale), con particolare attenzione al catalogo delle collezioni, allo scopo di organizzare una visita al museo stesso. Poi, risponde a un'e-mail dell'Ufficio Informazioni del Museo Galileo di Firenze che aveva precedentemente contattato per avere alcune informazioni preliminari sul museo.
Presentational writing: persuasive essay	Marco Polo è stato davvero in Cina?	Lo studente, a partire dalle diverse tesi che trova esposte in tre fonti (testo scritto, audio e mappa), scrive un saggio argomentativo sul tema "E se Marco Polo non fosse mai arrivato in Cina?".
Interpersonal speaking: conversation	Il bagaglio a mano	Lo studente prende parte a una conversazione telefonica con un operatore telefonico di una compagnia aerea, cui ha telefonato per avere informazioni su quantità, peso e dimensioni del bagaglio a mano.
Presentational speaking: cultural comparison	Personaggi famosi a confronto	Lo studente prepara una breve presentazione orale alla sua classe su un personaggio del passato (artista, musicista, politico, scienziato, ecc.) che ha segnato profondamente la storia del suo Paese (perché ha contribuito a cambiare modi di pensare e stili di vita, perché ha portato un'innovazione importante in un determinato settore, o perché ha scoperto qualcosa, ecc.) e lo mette a confronto con un personaggio italiano che conosce bene.

UNITÀ 5 – GLI ITALIANI IN RETE

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Scienza e tecnologia - Uso personale della tecnologia Scelte etiche e morali La rete e il suo impatto sociale Mezzi di comunicazione Rapporti personali I giovani oggi	L'obiettivo principale di questa unità è familiarizzare con i temi che riguardano l'uso di internet e dei social network da diversi punti di vista: le opinioni comuni, la scrittura giornalistica, le nuove forme di scrittura su internet, il rapporto tra internet e i libri, internet e i bambini, l'importanza di un uso consapevole della rete e dei social network.	Esprimere la propria opinione Esprimere dubbi, stati d'animo e necessità Comprendere un testo argomentativo	Dialogo Intervista Messaggio pubblicitario Messaggio su un blog Testo argomentativo	Usi della congiunzione <i>che</i> : le proposizioni oggettive Il congiuntivo presente: gli usi Preposizioni improprie con i pronomi personali

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 5.1	Brevi dialoghi audio Messaggio su un blog: <i>Facebook e chat sul lavoro? Non più di 20 minuti al giorno</i>	Scelta fra due alternative (favorevole o contrario) Abbinamento testi/parole (generi testuali) Vero/falso Cloze (comprensione/testualità) Completamento tabelle con il lessico della tradizione e della tecnologia
Sessione 5.2	Dialogo audio: <i>Tre amici parlano di Facebook</i>	Riempimento di spazi in frasi singole Vero/falso Scelta multipla Cloze sui verbi per esprimere un dubbio, un'opinione o una necessità Sostituzione di sinonimi nel testo (verbi e aggettivi) Riempimento di spazi in frasi singole (lessico della tecnologia e della comunicazione web)
Sessione 5.3	Dialogo scritto: <i>Intervista a un blogger</i>	Abbinamento frasi/funzioni comunicative Riordino di battute per formare un dialogo Abbinamento su tre colonne per ricostruire brevi dialoghi (chiedere consigli, esprimere dubbi e opinioni) Riempimento di spazi in frasi singole con i verbi per esprimere un dubbio, un'opinione o una necessità Scelta multipla sui verbi che esprimono un dubbio, un'opinione o una necessità

Sessione 5.4	E-mail: <i>Riunione fornitori</i>	Riempimento di spazi in frasi singole con le preposizioni improprie Riempimento di spazi in frasi singole con le preposizioni improprie Abbinamento frasi (frasi oggettive e soggettive) Riscrittura di parole al congiuntivo presente Cloze (comprensione/testualità) Riscrittura di parole al congiuntivo e all'indicativo
Sessione 5.5	Video: <i>Intervista a Tito Puccini, sul rapporto fra Internet e il giornalismo (Parte I)</i> <i>Intervista a Tito Puccini, sul rapporto fra Internet e il giornalismo (Parte II)</i> Articolo: <i>Gli italiani in rete</i>	Scelta multipla per individuare il titolo del video Scelta multipla Vero/falso Abbinamento parole/definizioni (lessico tratto dal video) Cloze (comprensione/testualità) Riempimento di spazi in frasi singole (aggettivi) Abbinamento parole/aggettivi (lessico della tecnologia e della comunicazione web)
Sessione 5.6	E-mail: <i>Come diventare scrittore</i> Messaggio pubblicitario audio: <i>Oronzo Macondo, iniziativa sul rapporto fra web e libri</i> Articolo: "Bambini digitali", c'è da preoccuparsi?	Completamento tabelle con verbi che esprimono un'opinione, un desiderio, una necessità Scelta multipla Cloze (lessico della tecnologia e della comunicazione web) Scelta multipla Vero/falso Riempimento di spazi in frasi singole (lessico della tecnologia e della comunicazione web)

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Un futuro da scrittori	Lo studente visita il sito della scuola Holden, una delle più famose scuole di scrittura creativa in Italia, poi risponde alla e-mail della Segreteria della scuola che gli comunica l'ammissione ai corsi e chiede precisazioni sui College che vuole frequentare e sulla modalità di pagamento della tassa d'iscrizione da lui selezionata.
Presentational writing: persuasive essay	L'uso dei social network nello studio e a scuola	Lo studente, a partire dalle diverse tesi che trova esposte in tre fonti (testo scritto, video e tabelle), scrive un saggio argomentativo sul tema "L'uso dei social network nello studio e a scuola".
Interpersonal speaking: conversation	Rispetta la mia privacy!	Lo studente prende parte a una conversazione con la madre: è molto arrabbiato perché ha scoperto che lei spia quotidianamente il tuo profilo Facebook.
Presentational speaking: cultural comparison	Come ci hanno cambiato i social network?	Lo studente prepara una breve presentazione orale sul ruolo che i social network hanno nella realtà in cui vive, sul modo in cui hanno modificato le relazioni interpersonali, il modo di vivere, il tempo libero, ecc., e fa un confronto fra la realtà che ha osservato e in cui ha vissuto fino a oggi e una realtà italiana che conosce bene.

UNITÀ 6 – CITTÀ O CAMPAGNA?

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Famiglia e società - Vita in città, periferia e campagna Abitazioni Viaggi e tempo libero Architettura Musica	L'unità ruota attorno al tema della realtà quotidiana della vita in città e della vita in campagna in Italia. Gli studenti riflettono sugli aspetti positivi e negativi di entrambi gli stili di vita, imparano ad argomentare con pro e contro. Vengono proposti paragoni tra lo stile di vita italiano e lo stile di vita americano.	Esprimere un'opinione Esprimere accordo e disaccordo Comprendere annunci e messaggi pubblicitari Esprimere emozioni, dubbi, speranze	Dialogo Annuncio Messaggio pubblicitario Messaggio su un blog	Lo pronomi neutro I pronomi personali <i>me</i> e <i>te</i> in funzione di soggetto Il pronomi <i>ne</i> Le collocazioni di uso comune

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 6.1	Dialogo audio: <i>All'agenzia immobiliare</i> Testo scritto: <i>Annuncio immobiliare</i>	Abbinamento parole/immagini Scelta multipla per individuare l'argomento del dialogo audio Scelta multipla per individuare il genere di testo Vero/falso Scelta multipla sul significato degli aggettivi
Sessione 6.2	Video: <i>Cambiare vita Parte I e Parte II</i>	Scelta multipla per individuare il titolo del video Vero/falso video <i>Parte I</i> Vero/falso <i>video Parte II</i> Scelta multipla per la comprensione del video intero Cloze con scrittura sul testo del video sui pronomi <i>lo</i> e <i>ne</i> Completamento tabelle con le espressioni per esprimere un'opinione e quelle per chiedere di esprimere un'opinione Completamento di frasi (nomi e aggettivi)
Sessione 6.3	Brevi frasi audio Dialogo scritto: <i>Indagine sulla qualità della vita in campagna e in città</i>	Abbinamento frasi/funzioni comunicative Scelta fra due alternative (formale o informale) Scelta fra due alternative audio (esprimere un'opinione) Riordino di battute per formare un dialogo Completamento tabelle con gli aspetti positivi e negativi della vita in campagna

Sessione 6.4		Scelta fra due alternative sul pronome <i>ne</i> Incastro del pronome <i>ne</i> in una frase Riscrittura di frasi con il pronome <i>ne</i> Incastro del pronome <i>lo</i> in una frase Riempimento di spazi in frasi singole con i pronomi personali <i>me</i> e <i>te</i> in funzione di soggetto Riempimento di spazi in frasi singole con i pronomi <i>me</i> , <i>te</i> , <i>ne</i> e <i>lo</i>
Sessione 6.5	Messaggio pubblicitario scritto: <i>Un bellissimo centro turistico immerso nelle colline umbre</i>	Abbinamento testi/parole (generi testuali) Scelta multipla per individuare lo scopo del testo Vero/falso Cloze (lessico della campagna e della città) Riempimento di spazi in frasi singole con le collocazioni di uso comune
Sessione 6.6	Messaggio su un blog: <i>Preferisci la campagna o la città? Aggiungi il tuo commento!</i>	Scelta multipla per individuare la tipologia del testo Scelta fra due alternative sul significato delle espressioni tratte dal testo Completamento di frasi (locuzioni di uso comune) Incastro dei pronomi <i>ne</i> e <i>lo</i> in una frase Riempimento di spazi in frasi singole (lessico della campagna e della città)

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Una settimana in agriturismo	Lo studente risponde a un'e-mail di un proprietario di un agriturismo, a cui aveva scritto per avere informazioni su un soggiorno romantico che ha in programma di fare con la sua dolce metà.
Presentational writing: persuasive essay	Vivere in città o in campagna?	Lo studente, a partire da un dibattito in classe e dalle diverse tesi che trova esposte in tre fonti (testo scritto, video e tabelle), scrive un saggio argomentativo sul tema "Vivere in città o in campagna".
Interpersonal speaking: conversation	Perché partire?	Lo studente prende parte a una conversazione con un suo amico che ha deciso di trasferirsi in campagna ed è in partenza.
Presentational speaking: cultural comparison	Stili di vita in Italia e negli Stati Uniti	Lo studente prepara una breve presentazione orale alla sua classe sul tema "Secondo te, la vita in città e la vita in campagna in Italia e negli Stati Uniti sono paragonabili? Perché?".

UNITÀ 7 – MANGIAR SANO

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Sfide globali - Alimentazione Scelte etiche e morali Sport e benessere	L'unità ha lo scopo di analizzare le abitudini alimentari degli italiani come tratto distintivo della cultura e di indagare come le abitudini degli italiani stanno cambiando; gli studenti fanno raffronti tra i pasti italiani e i pasti americani e analizzano le ricadute dell'alimentazione sul corpo umano e sul rendimento fisico in relazione allo sport; infine esaminano le nuove tendenze dell'alimentazione, da quelle basate su fondamenti scientifici a quelle più stravaganti.	Dare e comprendere istruzioni sulle regole di una sana alimentazione Esporre i contenuti di un testo orale o scritto	Testo informativo Intervista Istruzioni Articolo	I pronomi indefiniti <i>uno, qualcuno, qualcosa, ognuno, ciascuno, alcuni, certi</i> <i>Né, e neanche, e nemmeno, e neppure</i> dopo una frase negativa <i>E anche ... e neanche</i> I pronomi atoni con l'infinito, l'imperativo e l'avverbio <i>ecco</i>

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 7.1	Testo informativo scritto: <i>Mangiar sano</i>	Riempimento di spazi in frasi singole (cibo e alimentazione) Riempimento di spazi in frasi singole (cibo e alimentazione) Cloze per attribuire un titolo a ogni paragrafo Vero/falso Riempimento di spazi in frasi singole (calorie e fabbisogno energetico)
Sessione 7.2	Dialogo audio: <i>Consigli della nutrizionista per una sana colazione. Parte I</i> Dialogo audio: <i>Consigli della nutrizionista per una sana colazione. Parte II</i>	Riempimento di spazi in frasi singole (cibo e alimentazione) Riempimento di spazi in frasi singole (cibo e alimentazione) Scelta multipla per individuare l'argomento dell'audio Scelta multipla Vero/Falso
Sessione 7.3	Dialogo audio: <i>Consigli della nutrizionista per una sana colazione. Parte II</i> Dialogo scritto: <i>Salute e alimentazione</i> Testo scritto: <i>Alimentazione nello sport</i>	Scelta multipla Cloze (comprensione/testualità) Cloze (comprensione/testualità) Cloze (lessico alimentazione) Abbinamento brevi parti di testo/funzioni comunicative

Sessione 7.4	Testo scritto: <i>Alimentazione nello sport</i> Testo scritto: <i>Burro o margarina</i>	Scelta multipla per individuare il titolo del testo Cloze sui pronomi indefiniti e su <i>e anche...e neanche</i> Riempimento di spazi in frasi singole con i pronomi indefiniti Riscrittura dei verbi con i pronomi indefiniti Abbinamento frasi con i pronomi <i>e anche...e neanche</i> Cloze su <i>anche...e neanche</i>
Sessione 7.5	Testo scritto: <i>Linee guida</i> Testo scritto: <i>Cosa e quanto mangiare per seguire una dieta corretta</i>	Abbinamento immagini/parole su tre colonne (cibo) Riempimento di spazi in frasi singole (cibo e alimentazione) Cloze (comprensione/testualità) Cloze (comprensione/testualità) Vero/falso
Sessione 7.6	Testo scritto: <i>La dieta vegetariana</i> Testo scritto: <i>Ricette firmate rigorosamente "verdi"</i> Ricetta: <i>Carciofi alla romana</i>	Riordino di frasi per formare un testo Scelta multipla Abbinamento immagini/parola (ingredienti di una ricetta) Cloze sui verbi all'imperativo Cloze (ingredienti di una ricetta)

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Magro per sempre	Lo studente immagina di avere problemi di peso e di avere bisogno dell'aiuto di uno specialista per rimettersi in forma. Risponde all'e-mail ricevuta da Livio Sorvillo, dietologo del sito "Magro per sempre". Riceve questo messaggio perché aveva scritto al sito per ottenere una dieta personalizzata.
Presentational writing: persuasive essay	Meglio vegani o vegetariani?	Sulla base di fonti scritte e orali (articoli, tabelle, grafici e video) che descrivono le caratteristiche delle diete vegetariane e vegane, lo studente scrive un testo per spiegare i motivi (di tipo etico, sociale, medico) della preferenza di una dieta vegetariana invece che vegana (o viceversa).
Interpersonal speaking: conversation	Un invitato scomodo	Lo studente prende parte a una conversazione con la fidanzata di un suo amico che è vegana. Avendo cucinato una cena a base di carne, cerca di convincerla a fare uno strappo alla regola e ad accettare di mangiare il menu della serata.
Presentational speaking: cultural comparison	Dimmi come mangi...	Lo studente prepara una breve presentazione orale alla sua classe sulle differenze tra le sue abitudini alimentari e quelle italiane, facendo un raffronto puntuale tra ciò che si mangia a colazione nei due Paesi.

Unità 8 – E ADESSO... PUBBLICITÀ!

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Vita contemporanea - Mezzi di comunicazione Il mondo del lavoro Rapporti personali I giovani oggi	In questa unità gli studenti si confrontano con il tema della pubblicità commerciale e sociale e imparano a comprendere e a usare il linguaggio metaforico e figurato, tipico della pubblicità; analizzano le conseguenze delle pubblicità sulla vita quotidiana delle persone, esaminano la differenza tra pubblicità commerciale e pubblicità sociale, fanno paragoni tra la promozione sociale in Italia e negli Stati Uniti sia in termini di temi affrontati sia in termini di modalità di comunicazione.	Comprendere e utilizzare creativamente la lingua per comunicare con linguaggio metaforico e figurato Chiedere e dire il significato di un'espressione, di una frase	Dialogo Testo espositivo Articolo	Le metafore nella lingua Le congiunzioni correlative Usi di <i>stesso</i> Spiegare il significato di una parola o di un'espressione

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 8.1	Dialogo audio: <i>Oggi ho un diavolo per capello!</i>	Abbinamento immagini/espressioni metaforiche Abbinamento su tre colonne immagini/espressioni metaforiche/significato Vero/falso Scelta multipla Cloze (metafore) Abbinamento espressioni metaforiche/significato
Sessione 8.2	Messaggi pubblicitari audio Testo espositivo scritto: <i>La metafora</i>	Riempimento di spazi in frasi singole (espressioni metaforiche) Scelta multipla per individuare il destinatario dei messaggi pubblicitari Vero/falso Abbinamento espressioni metaforiche Scelta multipla Completamento tabelle con le espressioni che hanno un significato letterale e quelle che hanno un significato figurato
Sessione 8.3	Messaggi pubblicitari audio	Riempimento di spazi in frasi singole sul lessico Scelta multipla per individuare il prodotto reclamizzato nella pubblicità Abbinamento immagini/testi pubblicitari Scelta fra due alternative per individuare il significato delle espressioni figurate

		Abbinamento espressioni figurate e metaforiche/significato
Sessione 8.4		Abbinamento frasi sulle congiunzioni correlative Riscrittura di frasi con le congiunzioni correlative <i>sia...sia</i> Abbinamento frasi sulle congiunzioni correlative Riempimento di spazi in frasi singole con le congiunzioni correlative Scelta fra due alternative sul significato di <i>stesso</i> Evidenziazione di <i>stesso</i> usato come sinonimo di <i>uguale</i> Incastro di <i>stesso</i> in una frase
Sessione 8.5	Testo scritto: <i>Pubblicità e metafora</i>	Riempimento di spazi in frasi singole (espressioni metaforiche) Riempimento di spazi in frasi singole (espressioni metaforiche) Scelta multipla Cloze sui connettivi Sostituzione di sinonimi nel testo (aggettivi e verbi)
Sessione 8.6	Dialogo scritto: <i>Che cosa significa questa frase?</i> Testo scritto: <i>Il potere della metafora - arma di comunicazione di un buon leader</i>	Riempimento di spazi in frasi singole (espressioni metaforiche) Riempimento di spazi in frasi singole (espressioni metaforiche) Riordino di battute per formare un dialogo Evidenziazione delle espressioni usate per chiedere e dire il significato Cloze sulle congiunzioni correlative

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Una pubblicità ingannevole	Lo studente risponde all'e-mail del Servizio Clienti della ditta ABZ. Riceve questa e-mail perché aveva precedentemente scritto alla ABZ per lamentarsi di una pubblicità ingannevole in seguito alla quale aveva comprato un prodotto di cui non è soddisfatto.
Presentational writing: persuasive essay	La pubblicità è una forma d'arte?	A partire dalla visione di un video e dalla lettura di testi scritti, tabelle, grafici sulle caratteristiche dei messaggi pubblicitari, lo studente scrive un testo sul tema "La pubblicità è una forma d'arte?". L'attività è preceduta da un role-play in classe.
Interpersonal speaking: conversation	Facciamo pubblicità	Lo studente lavora per un'agenzia pubblicitaria e ha realizzato una campagna pubblicitaria per un cliente. Il cliente non ha ancora pagato il suo lavoro. Lo contatta per chiedere spiegazioni e concordare una data e una modalità per il pagamento.
Presentational speaking: cultural comparison	Gli italiani nella pubblicità	Lo studente prepara una breve presentazione orale alla sua classe sul modo in cui la pubblicità e, più in generale, i mezzi di comunicazione statunitensi e italiani rappresentano "l'italianità". L'attività è preceduta dalla visione di due pubblicità e da un dibattito in classe.

UNITÀ 9 – SAPERI E SAPORI

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Sfide globali - Mercato del lavoro, Feste, sagre e tradizioni Alimentazione Viaggi e tempo libero Genere e sessualità Identità e integrazione Tutela dei beni artistici e culturali	L'obiettivo dell'unità è far conoscere il mondo delle tradizioni italiane attraverso le feste popolari. Gli studenti studiano le fasi di svolgimento di una festa popolare, imparano a riconoscere gli elementi religiosi e quelli pagani nelle feste popolari, scoprono la gastronomia tipica delle diverse Regioni italiane. Imparano a comprendere trasmissioni televisive, a esprimere opinioni, a fare ricerche su temi specifici, a produrre testi descrittivi.	Esprimere opinioni Fare ricerche su temi specifici Produrre testi descrittivi	Testo descrittivo Documentario	Il pronome <i>ne</i>

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 9.1		Abbinamento immagini/testi (feste popolari e religiose) Abbinamento parole/definizioni (feste popolari e religiose) Abbinamento parole/definizioni Scelta multipla per individuare il significato di un'espressione Scelta multipla per individuare il significato di un'espressione
Sessione 9.2	Testo scritto: <i>Provare per credere!</i>	Abbinamento città/nome degli abitanti Individuazione di informazioni a partire dall'osservazione di un'immagine Vero/falso Individuazione di informazioni a partire da un testo Cloze (lessico delle feste popolari e religiose)
Sessione 9.3	Testo scritto: <i>Provare per credere!</i> Testo scritto: <i>I ceri</i> Testo scritto: <i>La corsa</i> Testo scritto: <i>Le regole della corsa</i> Frasi audio in dialetto perugino	Abbinamento parole espressioni Abbinamento immagini/definizioni per introdurre il lessico del testo dell'attività successiva Completamento di testo Individuazione di informazioni a partire da un testo Vero/falso
Sessione 9.4	Video: <i>La festa dei ceri (Parte I)</i>	Sostituzione di sinonimi in un testo Sostituzioni di sinonimi nelle frasi (aggettivi) Completamento tabella con frasi che indicano desideri non realizzati e ipotesi Scelta fra due alternative per individuare a che cosa si riferisce il pronome <i>ne</i> Vero/falso sulla prima parte di un video

Sessione 9.5	Video: <i>La festa dei ceri (Parte I e II)</i>	Individuazione di informazioni a partire dalla prima parte di un video Completamento testo Scelta fra due alternative a partire dalla seconda parte di un video Cloze (lessico delle feste popolari e religiose) Abbinamento orari/parti di un programma
Sessione 9.6	Testo scritto: <i>Pagina di un blog</i>	Individuazione di informazioni a partire da un'immagine Completamento di un testo Abbinamento parole/definizioni Cloze sul lessico festa popolare Scelta multipla per individuare la tipologia di testo Scelta multipla

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Organizziamo una gita in Italia	Gli studenti svolgono una ricerca in internet per scegliere un itinerario di viaggio in Italia per la loro gita scolastica e stabilire le tappe di interesse; ricevono un'e-mail dell'Ente del Turismo Italiano a cui si erano precedentemente rivolti per avere informazioni utili; nell'e-mail vengono richiesti maggiori dettagli riguardanti alcuni aspetti organizzativi; gli studenti devono rispondere all'e-mail. Attività preparatoria facoltativa: l'insegnante divide la classe in coppie o in gruppi di 3/4 persone; ciascuna coppia o gruppo visita il sito http://www.italia.it/it/home.html e sceglie una Regione italiana da proporre alla classe come meta di una gita scolastica. Ogni coppia o gruppo dovrà costruire un itinerario di viaggio che comprenda luoghi da vedere, cose da fare, specialità alimentari da assaggiare. Ogni coppia o gruppo relaziona alla classe sui risultati della propria ricerca o prepara un documento o un power point da pubblicare nel forum.
Presentational writing: persuasive essay	È giusto continuare a coinvolgere gli animali nelle feste popolari?	Sulla base di fonti scritte e orali (testi, tabelle, grafici e video), gli studenti scrivono un testo argomentativo per esporre la loro opinione riguardo al coinvolgimento degli animali in alcune feste tradizionali italiane.
Interpersonal speaking: conversation	Organizziamo una festa!	Lo studente prende parte a una conversazione con un amico che ha organizzato una festa di Halloween a casa sua. L'amico ha scoperto che anche il suo fratello più piccolo ha invitato i suoi amici a trascorrere la notte di Halloween a casa sua. Pensa che la festa sarà rovinata dalla presenza del suo fratellino e dei suoi amici e chiede un consiglio allo studente su come risolvere la situazione.
Presentational speaking: cultural comparison	Feste a confronto	Lo studente prepara una presentazione orale nella quale confronta il modo in cui si svolgono una festa tradizionale italiana che conosce o sulla quale si è documentato e una festa americana particolarmente sentita nella realtà nella quale vivono. L'attività è preceduta da una ricerca preparatoria: l'insegnante divide la classe in coppie o in gruppi di 3/4 persone e assegna una ricerca sulle sagre e feste popolari italiane. Può suggerire, come punto di partenza, la visita di alcuni siti web dedicati a questo argomento. Alla fine, ogni coppia o gruppo espone alla classe il frutto delle proprie ricerche o prepara un power point o un documento da pubblicare sul forum.

UNITÀ 10 – VIAGGI NELL'ARTE

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Bellezza ed estetica - Arti visive Storia e geografia Viaggi e tempo libero Tutela dei beni artistici e culturali Ideali di bellezza	In questa unità viene presentata “La festa dei musei” attraverso testi che parlano di luoghi e di opere d’arte in tutta Italia. Gli studenti vengono in contatto con eventi culturali e iniziative di promozione culturale che si svolgono in tutta Italia e si confrontano con il linguaggio dell’arte e i testi relativi a fenomeni ed eventi artistici.	Comprendere testi scritti e orali di argomento specialistico Comprendere il linguaggio specialistico dell’arte Produrre testi in microlingua	Articolo Articolo specialistico Intervista	Frase temporali implicite Frase consecutive Frase concessive al congiuntivo <i>Si</i> impersonale La frase passiva

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 10.1	Articolo: <i>La festa dei musei</i>	Abbinamento parole/definizioni (lessico dell’arte) Abbinamento parole/definizioni (lessico dell’arte) Scelta multipla (titolo del testo) Cloze (comprensione/testualità) Abbinamento città/Regione
Sessione 10.2	Articolo: <i>La festa dei musei (parte I)</i> Articolo: <i>La festa dei musei (parte II)</i>	Vero/falso Scelta multipla Riempimento tabelle (Cosa è possibile visitare/città/luoghi e beni culturali) Vero/Falso Scelta multipla Cloze (comprensione/testualità) Sostituzione sinonimi (lessico dell’arte)
Sessione 10.3		Riempimento di spazi in frasi singole con i verbi alla forma passiva Riscrittura di frasi con le proposizioni temporali esplicite Completamento tabelle con i verbi corrispondenti ai nomi (lessico dell’arte) Riempimento di spazi in frasi singole con le congiunzioni consecutive Riscrittura di frasi con le proposizioni concessive esplicite
Sessione 10.4		Riempimento di spazi in frasi singole con i verbi al congiuntivo introdotti da congiunzioni consecutive e concessive

		Sostituzione di sinonimi in frasi singole (avverbi) Scelta fra due alternative sul significato di alcune frasi Abbinamento stili, correnti artistiche/secoli Completamento tabelle con gli aggettivi derivati dai nomi Scelta fra due alternative sulle frasi che indicano un invito o un obbligo
Sessione 10.5	Articolo specialistico: <i>L'adorazione dei pastori</i>	Abbinamento parole/definizioni (lessico testo sul quadro di Caravaggio) Scelta multipla per individuare il titolo di un quadro di Caravaggio Scelta multipla per individuare la descrizione più appropriata per il quadro di Caravaggio Vero/Falso Scelta multipla Cloze (comprensione/testualità)
Sessione 10.6	Servizio radiofonico: <i>Intervista all'architetto Cristina Mazzantini sul restauro de "L'adorazione dei pastori" (parte I e parte II)</i>	Scelta multipla sul significato della parola "restauro" Scelta multipla per individuare il titolo del servizio radiofonico Vero/Falso Scelta multipla Cloze sul lessico dell'arte Riempimento di spazi in frasi singole (lessico dell'arte)

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Ti presento la mia città	Lo studente immagina che degli studenti italiani vengano nella sua città per un gemellaggio. Prima di partire, il coordinatore di classe gli scrive, a nome di tutta la classe, per chiedergli alcune informazioni sulla sua città. Lo studente deve rispondere all'e-mail e presentare la sua città nel modo migliore, promuovendo il territorio e illustrando le attività interessanti che ragazzi della sua stessa età potrebbero fare.
Presentational writing: persuasive essay	Meglio un restauro conservativo o un restauro integrativo?	Sulla base di fonti scritte e orali (testi, tabelle e video), gli studenti scrivono un testo argomentativo per esporre la loro opinione sul tema "Meglio un restauro conservativo o un restauro integrativo?". L'attività è preceduta da un dibattito in classe sulla differenza tra restauro conservativo e integrativo.
Interpersonal speaking: conversation	La mia prima mostra	Lo studente prende parte a una conversazione con un amico che non vede da molto tempo e gli racconta che è molto felice perché sta per allestire la sua prima mostra. La Conversation è preceduta da un role-play in classe.
Presentational speaking: cultural comparison	A spasso per...	Lo studente prepara una presentazione orale su un museo della sua città o su un altro luogo di interesse culturale (castelli, palazzi, gallerie, giardini, ecc.), mettendolo a confronto con un altro museo o sito di una città italiana che conosce. A discrezione dell'insegnante/tutor, l'attività vera e propria può essere preceduta da una ricerca in internet (sito di un museo italiano o sito di informazioni turistiche su una città italiana). La ricerca potrebbe essere svolta in maniera autonoma dagli studenti e poi riportata in classe.

UNITÀ 11 – RACCONTAMI

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Vita contemporanea - Mezzi di comunicazione Mercato del lavoro Scelte etiche e morali Il mondo del lavoro Storia e geografia La famiglia attraverso i tempi Rapporti generazionali Stato sociale Il mondo dello spettacolo	L'obiettivo principale dell'unità è comprendere racconti narrati attraverso canali e modalità diverse. Gli studenti studiano la storia della televisione italiana e riscontrano i cambiamenti nella vita quotidiana delle famiglie; entrano in contatto con l'Italia degli anni '60; ascoltano testi su come la Seconda Guerra mondiale ha segnato la vita delle persone per molti anni a seguire; riflettono sull'organizzazione della televisione italiana di oggi; fanno confronti sul ruolo della televisione nella cultura italiana e nella cultura americana.	Comprendere un articolo di giornale Comprendere un video complesso Comprendere un testo complesso Comprendere la funzione comunicativa di alcune espressioni della lingua parlata	Articolo Fiction Intervista	Il passato remoto Il passato remoto: gli usi Il passato remoto di alcuni verbi irregolari Alcuni usi dell'imperfetto indicativo Esclamazioni positive e negative

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 11.1	Articolo: <i>La nascita della televisione italiana</i> Fiction: <i>Raccontami (Parte I)</i>	Abbinamento frasi e parole sul significato delle espressioni tratte dall'articolo Cloze per attribuire un titolo a ogni paragrafo Scelta multipla Scelta multipla Scelta multipla per individuare il significato di un'espressione tratta dal video
Sessione 11.2	Fiction: <i>Raccontami (Parte I)</i> Fiction: <i>Raccontami (Parte II)</i> Fiction: <i>Raccontami (Parte III)</i> Fiction: <i>Raccontami (Parte IV)</i>	Abbinamento parole/definizioni per introdurre il lessico del video Scelta multipla Scelta multipla Scelta multipla Scelta multipla
Sessione 11.3	Articolo: <i>Storia della televisione</i>	Cloze sui verbi Cloze sui verbi Completamento tabelle con il passato remoto dei verbi regolari e irregolari Riscrittura di frasi con i verbi al passato remoto Vero/Falso Cloze sui verbi

Sessione 11.4	Fiction: <i>Raccontami (Parte I)</i> Fiction: <i>Raccontami (Parte II)</i>	Scelta multipla per individuare la funzione comunicativa delle espressioni tratte dal video. Abbinamento parole (interiezioni) Abbinamento parole (lessico del video) Sostituzione di sinonimi nel testo (verbi) Cloze sui verbi
Sessione 11.5	Video: <i>Serena Dandini intervista l'attore Massimo Ghini</i>	Cloze sui verbi Scelta fra due alternative Cloze (comprensione/testualità) Scelta multipla Cloze (verbi) Cloze su verbi, nomi e aggettivi
Sessione 11.6	Articolo: <i>La televisione diventa interattiva</i>	Abbinamento parole/definizioni (lessico dell'articolo) Riordino di frasi per formare un testo Scelta multipla per individuare il titolo dell'articolo Vero/falso Scelta multipla

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Questione di audience	Lo studente, che immagina di essere l'autore della serie tv "Notti da vampiro", in seguito a un crollo dell'audience, deve rispondere all'e-mail della sua casa di produzione e prendere accordi per discutere la revisione del contratto per la seconda stagione della serie e le modifiche da apportare alla sceneggiatura. L'attività è preceduta da un dibattito in classe sulle serie TV e sugli elementi che ne determinano il successo o l'insuccesso.
Presentational writing: persuasive essay	Serie TV e film: quali preferite e perché?	Sulla base di fonti scritte e orali (testi, tabelle e video), gli studenti scrivono un testo argomentativo per esporre la loro opinione sul tema "Serie TV e film: quali preferisci e perché?". L'attività è preceduta da un dibattito in classe sul tema del saggio.
Interpersonal speaking: conversation	Ho incontrato il mio idolo!	Lo studente prende parte a una conversazione con un suo amico al quale racconta di aver casualmente incontrato il suo idolo televisivo: un attore della sua serie tv preferita. La conversation è preceduta da un role-play in classe.
Presentational speaking: cultural comparison	TV e TV	Lo studente prepara una presentazione orale e fa un confronto sul ruolo della televisione nella realtà culturale in cui vive e nella realtà italiana. L'attività è preceduta da un dibattito in classe sulle serie TV in Italia e negli U.S.A.: analogie e differenze.

UNITÀ 12 – VOLEVO FARE IL BALLERINO

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Bellezza ed estetica - Il mondo dello spettacolo Istruzione e formazione Viaggi e tempo libero Mezzi di comunicazione Il mondo del lavoro Musica	L'unità si propone di far entrare gli studenti nel mondo dello spettacolo, in particolare degli spettacoli televisivi, della commedia musicale, del genere comico. Gli studenti scoprono personaggi italiani del mondo dello spettacolo attraverso le biografie, comprendono testi complessi relativi al tema delle arti performative, vengono in contatto con la storia della commedia musicale italiana, riflettono sulle differenze della visione del "comico" nelle due culture.	Comprendere una recensione teatrale Identificare e produrre sinonimi e perifrasi Riconoscere e comprendere espressioni tipiche	Biografia Recensione Articolo Monologo	I segnali discorsivi

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 12.1	Testo scritto: <i>La biografia di Fiorello</i>	Completamento tabelle con i nomi di famosi cantanti e ballerini italiani Abbinamento definizioni/parole per introdurre il lessico dell'unità Abbinamento frasi sul significato di alcune espressioni dell'unità Abbinamento parole (lessico del mondo dello spettacolo) Vero/falso Scelta multipla
Sessione 12.2	Testo scritto: <i>La biografia di Fiorello</i> Recensione: <i>Voce di Mike, faccia di Pippo Fiorello: uno show sulle punte (Parte I)</i> Recensione: <i>Voce di Mike, faccia di Pippo Fiorello: uno show sulle punte (Parte II)</i> Recensione: <i>Voce di Mike, faccia di Pippo Fiorello: uno show sulle punte (Parte III)</i>	Riordino di informazioni Sostituzione di sinonimi nel testo (nomi, aggettivi e verbi) Scelta multipla (individuazione tipologia testuale) Completamento tabelle con le informazioni tratte dal testo Vero/falso Scelta multipla
Sessione 12.3	Recensione: <i>Voce di Mike, faccia di Pippo Fiorello: uno show sulle punte (Parte III)</i> Articolo: <i>Fiorello a L'Aquila: visita e show</i>	Completamento tabelle con le canzoni italiane e straniere tratte dal testo Abbinamento frasi sul significato delle espressioni del testo Scelta fra due alternative sul significato delle espressioni del testo Riempimento di spazi in frasi singole con le espressioni tratte dal testo Scelta multipla per individuare il titolo dell'articolo

Sessione 12.4	Articolo: <i>Fiorello a L'Aquila: visita e show</i>	Vero/falso Cloze (comprensione/testualità) Cloze (comprensione/testualità) Abbinamento parole per introdurre il lessico del video della sessione successiva Abbinamento immagini/parole (personaggi italiani del mondo dello spettacolo)
Sessione 12.5	Video: <i>Fiorello racconta un periodo della sua vita</i>	Abbinamento parole/definizioni (lessico del mondo dello spettacolo) Scelta multipla Cloze sui segnali discorsivi Cloze (lessico del mondo dello spettacolo) Scelta fra due alternative
Sessione 12.6	Testo scritto: <i>Fiorello racconta un periodo della sua vita</i> Testo scritto: <i>Aggiungi un posto a tavola!</i>	Vero/falso Scelta multipla Scelta multipla per individuare il titolo della commedia musicale di cui si parla nel testo Riordino di frasi per formare un testo Cloze (comprensione/testualità)

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Canta anche tu!	Lo studente risponde a un'e-mail dell'agenzia "Cantanti Casting", a cui si era precedentemente rivolto per chiedere di partecipare alla trasmissione "Canta anche tu – Alla scoperta di nuovi talenti".
Presentational writing: persuasive essay	Musica e scuola	Sulla base di fonti scritte e orali (testi, tabelle e video), gli studenti scrivono un testo argomentativo per esporre la loro opinione sul tema "Perché il Governo italiano dovrebbe incentivare lo studio della musica nella scuola italiana". L'attività è preceduta da un dibattito in classe.
Interpersonal speaking: conversation	Lasciami recitare!	Lo studente prende parte a una conversazione con suo padre che non vuole che lui partecipi a un provino per diventare attore. La conversazione è preceduta da un role-play in classe.
Presentational speaking: cultural comparison	Comicità a confronto	Lo studente prepara una presentazione orale sul tema "Comicità italiana e comicità statunitense a confronto".

UNITÀ 13 – UN CASO LETTERARIO

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Bellezza ed estetica - Letteratura Scelte etiche e morali Mezzi di comunicazione Storia e geografia Credenze diffuse e valori personali	Obiettivo principale dell'unità è confrontarsi con testi argomentativi complessi su temi di attualità. Gli studenti possono così acquisire gli strumenti concettuali e conoscitivi di base per indagare il ruolo della letteratura nella società contemporanea e il rapporto tra cinema e letteratura; scoprono le caratteristiche principali del parlato televisivo e i meccanismi di gestione dei turni conversazionali.	Chiedere e dare spiegazioni su un argomento complesso Chiedere ed esprimere un'opinione su un argomento complesso Comprendere e usare la lingua per alludere, per criticare e fare dell'ironia Esprimere e comprendere stati d'animo e sentimenti complessi	Recensione Articolo Intervista	Il periodo ipotetico I segnali discorsivi Uso del congiuntivo nelle subordinate che indicano percezione di un fatto, dubbio, opinione, percezione e nelle subordinate relative Il pronome <i>chiunque</i> Grado comparativo e superlativo degli aggettivi

Attività con correzione automatica

Sessione	Testi	Attività
Sessione 13.1	Recensione: <i>Gomorra</i> Video: <i>Intervista a Roberto Saviano (Parte I)</i>	Scelta multipla per individuare l'argomento di un libro Scelta multipla Scelta multipla sul significato di un'espressione tratta da un video delle attività successive Abbinamento parole/definizioni (generi testuali) Abbinamento parole/definizioni per introdurre il lessico del video delle attività successive Scelta multipla per individuare quale parte del video viene proposta
Sessione 13.2	Video: <i>Filippa Lagerback presenta Roberto Saviano.</i> Video: <i>Intervista a Roberto Saviano (Parte I)</i> Video: <i>Intervista a Roberto Saviano (Parte II)</i>	Abbinamento parole (informazioni tratte dal video) Scelta multipla Vero/falso Vero/falso Scelta multipla Scelta multipla
Sessione 13.3	Video: <i>Intervista a Roberto Saviano (Parte I)</i> Video: <i>Intervista a Roberto Saviano (Parte II)</i>	Cloze su comparativi e superlativi Riempimento di spazi in frasi singole su comparativi e superlativi Cloze sul congiuntivo nelle subordinate che indicano percezione di un fatto, dubbio, opinione, percezione, nelle subordinate relative e nel periodo ipotetico Riempimento di spazi in frasi singole con il congiuntivo e l'indicativo

		Cloze sul congiuntivo e sul condizionale
Sessione 13.4	Video: <i>Intervista a Roberto Saviano (Parte I)</i>	Scelta multipla Cloze sui segnali discorsivi Completamento di tabella con espressioni tratte dal video Completamento di tabella con espressioni tratte dal video Riempimento di spazi in frasi singole con il lessico tratto dal video
Sessione 13.5	Articolo: <i>Noi globetrotter del lavoro</i>	Cloze (comprensione/testualità) Sostituzione di sinonimi nel testo (aggettivi, nomi, verbi) Cloze (comprensione/testualità) Scelta multipla per individuare la funzione comunicativa di alcune espressioni Riordino di frasi per formare un testo
Sessione 13.6	Dialogo scritto: <i>Intervista a Francesca, che si è trasferita in Germania per lavoro</i> Dialogo scritto: <i>Intervista a Luciano, che si è trasferito in Cina per lavoro</i>	Scelta multipla Vero/falso Scelta multipla Vero/falso Completamento di tabella con espressioni tratte dal video

Attività con correzione aperta

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Delitto e Castigo	Lo studente immagina di voler diventare un giornalista. La sua scuola partecipa a un progetto di web radio per il distretto scolastico "Facciamo radio" e deve preparare un programma radiofonico sulla criminalità dal titolo "Delitto e Castigo". Risponde all'e-mail di invito a partecipare ed espone il suo progetto indicando quali argomenti intende trattare.
Presentational writing: persuasive essay	Giovani e videogiochi	Sulla base di fonti scritte e orali (testi, grafici e video), gli studenti scrivono un testo argomentativo per esporre la loro opinione sul tema "I videogiochi violenti, in modo particolare i videogiochi sulla Mafia, sono diseducativi e incitano comportamenti violenti o di emulazione da parte dei giovani giocatori?" Come attività preliminare alla produzione scritta del saggio argomentativo, l'insegnante promuove un dibattito circa l'uso dei videogiochi e le tipologie di videogiochi usati dagli studenti.
Interpersonal speaking: conversation	Andiamo al cinema stasera?	Lo studente prende parte a una conversazione con un suo amico per scegliere quale genere di film andare a vedere nel fine settimana. L'attività è preceduta da un dibattito.
Presentational speaking: cultural comparison	La mafia in Italia e negli USA	Lo studente prepara una presentazione orale sul tema sul tema "La Mafia in Italia e quella negli USA".

UNITÀ 14 – GLI ITALIANI E L'EUROPA

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Sfide Globali - Politica Storia e geografia Identità ed integrazione Lingue e identità Politica attuale e prospettive Credenze diffuse e valori personali	Il tema principale dell'unità è il rapporto tra identità nazionale e identità europea degli italiani; gli studenti riflettono sull'evoluzione del senso di appartenenza allo Stato a partire dal 2000; studiano i risultati di un sondaggio su identità nazionale ed europeismo degli italiani, si confrontano con le principali questioni legate alla nascita ed evoluzione del concetto di Europa e le implicazioni dell'unione politica e monetaria per i cittadini europei.	Comprendere un articolo su un argomento specialistico Interpretare tabelle con dati percentuali	Articolo Intervista Tabella	Alcune costruzioni con <i>andare</i> e <i>venire</i> Alcuni usi di <i>uscire</i> e <i>tornare</i> <i>Andare</i> e <i>Venire</i> nelle costruzioni passive <i>Andare</i> e <i>Venire</i> con il gerundio Dislocazione a sinistra Congiunzioni correlative Il pronome relativo <i>cui</i> Il pronome relativo <i>il quale</i>

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 14.1	Articolo: <i>Lontani dallo Stato, attaccati alla famiglia, gli italiani e l'identità nazionale che non c'è (Parte I)</i> Articolo: <i>Lontani dallo Stato, attaccati alla famiglia, gli italiani e l'identità nazionale che non c'è (Parte II)</i>	Individuazione del significato di un titolo Abbinamento contrari (nomi e aggettivi) Scelta multipla sul significato di alcune espressioni presenti nell'articolo delle attività successive Vero/falso Scelta multipla Scelta multipla sul significato di alcune espressioni tratte dall'articolo Riempimento di spazi in frasi singole con espressioni tratte da un articolo delle attività successive
Sessione 14.2	Articolo: <i>Lontani dallo Stato, attaccati alla famiglia, gli italiani e l'identità nazionale che non c'è</i>	Riempimento di spazi in frasi singole per introdurre il lessico dell'articolo delle attività successive Cloze (comprensione/testualità) Completamento di tabelle con i dati tratti dall'articolo Completamento di tabelle con i dati tratti dall'articolo Completamento di tabelle con i dati tratti dall'articolo
Sessione 14.3		Sostituzioni di sinonimi in una frase (uso del verbo <i>venire</i> nelle costruzioni passive) Sostituzioni di sinonimi in una frase (alcuni usi dei verbi <i>andare</i> e <i>tornare</i>) Abbinamento frasi (alcuni usi dei verbi <i>andare</i> , <i>venire</i> , <i>uscire</i>) Riempimento di spazi in frasi singole (alcuni usi dei verbi <i>andare</i> , <i>venire</i> , <i>uscire</i>) Riempimento di spazi in frasi singole (alcuni usi dei verbi <i>andare</i> e <i>venire</i>)

Sessione 14.4		Sostituzione di sinonimi in una frase (pronomi relativi) Riempimento di spazi in frasi singole con le congiunzioni correlative Abbinamento parole (collocazioni di uso comune) Evidenziazione del soggetto nella frase (dislocazione a sinistra) Evidenziazione del pronome nella frase (dislocazione a sinistra)
Sessione 14.5	Testo scritto: <i>Intervista a Giuseppe Bevilacqua (Parte I)</i> Testo scritto: <i>Intervista a Giuseppe Bevilacqua (Parte II)</i>	Riempimento di spazi in frasi singole per introdurre il lessico del testo delle attività successive Vero/falso Scelta multipla Vero/falso Scelta multipla Abbinamento domande tratte dal testo/argomento
Sessione 14.6	Tabella: <i>Risultati di un sondaggio proposto agli italiani su Identità nazionale ed europeismo</i>	Vero/falso Scelta multipla Cloze (comprensione/testualità) Cloze (dati numerici tratti dalla tabella) Cloze sui verbi

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	L'identità italiana in Europa	Lo studente immagina di dover realizzare un documentario per una rete televisiva sull'identità culturale degli italiani. Risponde all'e-mail di proposta della rete televisiva ed espone il suo progetto indicando come intende procedere per la realizzazione del documentario. L'attività è preceduta da un dibattito, che può essere svolto sia in classe che online.
Presentational writing: persuasive essay	Dentro o fuori dall'Europa?	Sulla base di fonti scritte e orali (testi, grafici e video), gli studenti scrivono un testo argomentativo per esporre la loro opinione sul tema "Come affrontare la crisi economica? Tornare alla sovranità nazionale o accelerare i processi di unificazione europea?". Come attività preliminare alla produzione scritta del saggio argomentativo, l'insegnante promuove un dibattito sull'Unione Europea, cercando di focalizzare la discussione sull'identità europea e sulla recente crisi economica.
Interpersonal speaking: conversation	Europa in treno o in bicicletta?	Lo studente prende parte a una conversazione con un amico per organizzare un viaggio in Europa: lo studente vuole girare l'Europa in bicicletta, mentre l'amico preferisce il treno. Prima della Conversation, l'insegnante propone in classe una discussione preliminare sui vantaggi e gli svantaggi dei viaggi in treno e in bici, invitando gli studenti a visitare i siti http://it.interrail.eu/ e http://www.bikeitalia.it/eurovelo-la-rete-cicloturistica-europea/ e a prendere informazioni su come organizzare i due tipi di viaggio in Europa. Successivamente, l'insegnante può organizzare un role-play in classe.
Presentational	Identità a	Lo studente prepara una presentazione orale sul tema "Quali sono i simboli, le istituzioni e/o le caratteristiche

speaking: cultural comparison	confronto	culturali dell'identità nazionale statunitense e quali quelle della Comunità Europea?" L'attività è preceduta da un dibattito, che può essere svolto sia in classe che online.
-------------------------------	-----------	---

UNITÀ 15 – UN COMPLEANNO IMPORTANTE

Temi	Obiettivi didattici generali	Obiettivi comunicativi	Tipologie e generi testuali	Strutture
Scienza e tecnologia - Scelte etiche e morali Uso personale della tecnologia Storia e geografia Gli italiani nel mondo	In questa unità, gli studenti scoprono due personaggi rappresentativi del mondo scientifico italiano: Rita Levi Montalcini e Renato Dulbecco, entrambi premi Nobel per la medicina. Gli studenti sono dunque portati a riflettere su alcuni periodi importanti della storia italiana vissuti attraverso la vita dei personaggi, a familiarizzare con la terminologia scientifica, a riflettere sulle discriminazioni di genere.	Riferire fatti al passato Situare gli eventi in sequenza nel passato Raccontare di sé Ricostruire sequenze temporali	Intervista Biografia	Collocazioni lessicali con il verbo <i>dare</i> Passato prossimo, trapassato prossimo, passato remoto, trapassato remoto Gerundio nelle subordinate implicite, con valore causale, temporale, condizionale e concessivo Discorso diretto e indiretto

ATTIVITÀ CON CORREZIONE AUTOMATICA

Sessione	Testi	Attività
Sessione 15.1		Scelta multipla sul significato di un titolo Scelta multipla per introdurre il testo delle attività successive Scelta singola sul significato di alcune espressioni tratte dal testo delle attività successive Abbinamento contrari per introdurre il lessico del testo delle attività successive Scelta multipla sugli italiani che hanno ricevuto il Premio Nobel
Sessione 15.2	Intervista scritta: <i>Ritratto di Signora: "Non esistono le razze, esistono i razzisti. Aiutare i Paesi poveri è la cosa più importante"</i>	Scelta multipla per individuare l'argomento del testo Vero/falso Scelta multipla Riordino di informazioni Scelta fra due alternative sul significato delle espressioni tratte dal testo
Sessione 15.3		Riempimento di spazi in frasi singole (parole tratte dal testo) Abbinamento frasi sul significato delle espressioni tratte dal testo Cloze (comprensione/testualità)

		Riempimento di spazi in frasi singole (collocazioni lessicali con il verbo <i>dare</i>) Riempimento di spazi in frasi singole (collocazioni lessicali con il verbo <i>dare</i>)
Sessione 15.4		Cloze sui verbi Cloze sui verbi Riscrittura di frasi con <i>poiché, se o mentre</i> + indicativo Riempimento di spazi in frasi singole con i nomi corrispondenti alle frasi Riempimento di spazi in frasi singole con i verbi del discorso indiretto
Sessione 15.5	Video: <i>Intervista a Rita Levi Montalcini</i>	Abbinamento elementi per introdurre il lessico del video delle attività successive Vero/falso Scelta multipla Cloze sui verbi Cloze sui verbi
Sessione 15.6	Testo scritto: <i>Biografia di Renato Dulbecco</i>	Abbinamento parole/definizioni sul lessico del video Scelta multipla per individuare il tipo di testo Cloze per attribuire un titolo a ogni paragrafo Vero/falso Scelta multipla Cloze sui verbi

ATTIVITÀ CON CORREZIONE APERTA

Modalità	Titolo	Descrizione
Interpersonal writing: e-mail reply	Un amico italiano	Lo studente deve rispondere a un'e-mail di un suo amico italiano che studia fisica all'università e che vuole trasferirsi negli USA; l'amico gli chiede consigli pratici su come fare per realizzare il suo proposito.
Presentational writing: persuasive essay	Nuove frontiere per il turismo	Sulla base di fonti scritte e orali (testi, grafici e video), gli studenti scrivono un testo argomentativo per esporre la loro opinione sul tema <i>"Il turismo nello spazio potrebbe rappresentare una nuova opportunità economica, sociale e culturale dell'umanità; tuttavia questa nuova opportunità suscita diverse perplessità soprattutto tra gli ecologisti"</i> . Come attività preliminare alla produzione scritta del saggio argomentativo, l'insegnante promuove un dibattito sul futuro del turismo cercando di focalizzare la discussione sulle nuove frontiere fornite dall'esplorazione spaziale.
Interpersonal speaking: conversation	Voglio brevettare la mia invenzione	Lo studente immagina di essere un inventore e di recarsi all'ufficio brevetti per chiedere informazioni su come registrare un suo prodotto. La conversation è preceduta da un role-play.
Presentational speaking:	Discriminazione di	Lo studente prepara una presentazione orale sul tema "La discriminazione di genere in ambito lavorativo in

cultural comparison	genere	Italia e nella realtà in cui vivo". L'attività è preceduta da un dibattito in classe.
---------------------	--------	---