

I lavori di restauro sono stati coordinati dal Comune di Venezia, Direzione P.E.L., che ha inoltre eseguito il restauro della base in pietra. Le indagini preliminari alla progettazione e il restauro della campana in ghisa, diretto dalla Soprintendenza per i BAPPSAE di Venezia e Laguna, sono stati realizzati grazie al contributo di un gruppo di Comitati Privati agendo nel quadro del Programma UNESCO-Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia - l'America-Italy Society of Philadelphia, che per primo ha promosso l'intervento a memoria di Carlo Maria Rocca, “Pro Venezia” Sweden, The Australian Committee for Venice, The Venice in Peril Fund e l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

L'asta è stata installata grazie al contributo di un privato cittadino in memoria di Daniel Pellegrini Curtis.